

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2023 [NEW COURSE]

SAN P7 Banbhattkrut Mahashwetavrutant (Kadambari)(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન. ૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઇપણ બે ગદ્યાંશોનું ભાષાંતર કરો. (૦૮)
- Que.1 (A) Translate any two of the following passages. (08)
- ૧) આલોકમાત્રેણૈવાપગશ્રમો દૃષ્ટવા મનસ્યેવમકરોત્ । અહો નિષ્ફલમપિ મે તુરગમુખમિથુનાનુસરણમેદાલોકયતઃ સરઃ સફલતામુપગતમ્ । અઘ પરિસમાપ્તમીક્ષણયુગલસ્ય દ્રષ્ટવ્યદર્શનફલમ્ । આલોકિતઃ ખલુ રમણીયાનામન્તઃ । દ્રષ્ટ આહ્લાદનીયાનામવધિઃ । વીક્ષિતા મનોહરાણાં સિમાન્તલેખાં । પ્રત્યક્ષીકૃતા પ્રીતિજનાનાં પરિસમપ્તિઃ । ચિલોકોતા દર્શનીયા નામવસાનભુમિઃ ।
 - ૨) તતોડવતીર્ય તરૂશાખાયાં બદ્ધવા તુરંગમુપસૃત્ય ભગવતે ભક્ત્યા પ્રણમ્ય ત્રિ ચનાયં તામેવ દિવ્યયોષિતમનિમેષપક્ષ્મણા નિષ્વલનિબદ્ધલક્ષ્યેણ ચક્ષુષા પુનર્નિરૂપયામાસ । ભગવતે ભવત્યા પ્રણમ્ય ત્રિ ચનાય તામેવ દિવ્યયોષિતમ્નિમેષપક્ષ્મણા નિશ્વલનિબદ્ધલક્ષ્યેણ ચક્ષુષા પુનર્નિરૂપયામાસ । ઉદપાદિ ચાસ્ય તસ્યા રૂપસમ્પદા કન્ત્યા ચાવિર્ભુતવિસ્મયસ્ય મનસિ । “અહો જગતિ જન્તૂનામસમર્થિતોપનતાન્યાપતન્તિ વૃત્તાન્તાન્તરાણિ । તથા હિ । મયા મૃગયાયા યદ્દૃષ્ટ્યા નિરર્થકમનુબદ્ધતા તુરંગમુસમિથુનમયમતિમનોહરો માનવામાનામગમ્યો દિવ્યજન સજ્જરણોચિતઃ પ્રદેશો વીક્ષિતઃ ।
 - ૩) અથ ગીતાવસાને મિકીભુતવીણા પ્રશાન્તમધુકરમધુરરૂતેવ કુમુદિની સા કન્યકા સમિત્યાય પ્રદક્ષિણીકૃત્ય કૃતહરપ્રણામા પરિવૃત્ય સ્વભાવધવલયા તપઃપ્રભાવપ્રગલમયા દૃષ્ટ્યા સમાશ્વાસયન્તીવ, પુષ્પૈરિવ પાવયન્તી, શુદ્ધિમિવ કુર્વાણા, વરપ્રદાનમિવોપપાદાન્તી, પતિવ્રતામિવ નયન્તી, ચંદ્રાપીડમાબભાષે । ‘સ્વાગતમતિથયે, કથમિમાં ભુમિમનુપ્રાપ્તો મહાભાગસ્તદુત્તિષ્ઠાગમ્યતામનુમુયતામતિથિસત્કારઃ’ ઇતિ ।
 - ૪) ઇત્યુક્તવતિ તરિમન્સ તપોધનયુવા કિં ચિદુપદર્શિતસ્મિતા મામવાદિત્ । ‘અયિ કુતુહલિનિ કિમનનેન પ્રશ્રયાસેન । યદિ રૂચિતસુરમિપરિમલા ગૃહ્યાતામિયમ્’ । ઇત્યુક્ત્વા મમુપસૃત્યાત્મીયાચ્છૃવણાદપનિય કલૈરલિકુલક્કણિતૈ પ્રારબ્ધરતિસમાગમપ્રાર્થનામિવ મદિયે શ્રવણપુટે તામકરોત્ । મમ તુ તત્કરતલસ્યર્શલોભેન તત્ક્ષણમપરમિવ પારિજાતકુસુમમવતંસસ્થાને પુલકમાસીત્ ।
- પ્રશ્ન. ૧ (બ) નીચેનામાંથી કોઇપણ બે પુર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (૦૬)
- Que.1 (B) explain with reference to context any two of the following. (06)
- ૧) આકૃતિરેવાનુમાપયત્યમાનુષ્ઠતામ્ ।
 - ૨) સ્વત્પાપ્યેકદેશાવસ્થાને કાલકલા પરિચયમુત્પાદયતિ ।
 - ૩) બલવતિ હિ દ્વન્દ્વાનાં પ્રવૃત્તિઃ ।
 - ૪) કાલો હિ ગુણાશ્ચ દુર્નિવારિતામારોપયન્તિ મદનસ્ય સર્વથા ।
- પ્રશ્ન. ૨ બાણના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. (૧૪)
- Que.2 Write critical note in detail on the life and work of Bana. (14)
- અથ VI/OR
- પ્રશ્ન. ૨ ‘બાણોચ્છિષ્ટં જગત્સર્વમ્ ।’ – આ વિધાનને ચર્ચો.
- Que.2 Discuss the statement - ‘બાણોચ્છિષ્ટં જગત્સર્વમ્ ।’
- પ્રશ્ન. ૩ કથા અને આખ્યાયિકાનાં લક્ષણો આપી ‘કાદમ્બરી’ નું કથા તરીકે મુલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- Que.3 Give the characteristics of ‘કથા’ and ‘આખ્યાયિકા’ and evaluate ‘કાદમ્બરી’ as ‘કથા’. (14)
- અથ VI/OR
- પ્રશ્ન. ૩ મહાશ્વેતાવૃતાંતમાં આવતા વર્ણનો પર નોંધ લખો.
- Que.3 Write a note on description in Mahashwetavrutanta.

- પ્રશ્ન. ૪ કાદમ્બરીને લક્ષમાં રાખીને બાણભટ્ટનું ગદ્યકાર તરીકે મુલ્યાંકન કરો. (૧૪)
Que.4 Evaluate 'बाणभट्ट' as prose writer with reference to 'कादम्बरी'. (14)
અથવા/OR
- પ્રશ્ન. ૪ મહાશ્વેતાનું પાત્રલેખન કરો.
Que.4 Draw the character sketch of Mahashweta.
- પ્રશ્ન. ૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
Que.5 Write short-note on any two of the following. (14)
- ૧) બાણની સમય.
Time of Bana.
 - ૨) બાણપ્રશસ્તિ: ।
 - ૩) ચન્દ્રાપીડ – મહાશ્વેતામિલનમ્ ।
 - ૪) પુંડરીકનું પાત્રલેખન
The character of 'पुण्डरीक': ।
- *****